

Les Fées du Logis vous présente :

Être le Fils du Père Noël

Spectacle à partir de 4 ans
Durée : 45 à 50 minutes

Résumé

«Avoir le Père Noël comme papa c'est pas toujours facile, il a toujours beaucoup de travail, aussi pour attirer son attention on n'a pas d'autres choix que de faire le dawa.»

Charly se demande ce qu'il va faire plus tard : Père Noël ? Sûrement pas ! Pour se rebeller contre son papa et pour se faire bien voir de Lily (Fouettard), il décide de faire un stage chez le Père Fouettard. Mais tout ne va pas se passer comme prévu...

Note sur la mise en scène

Ce spectacle restitue l'ambiance de Noël : il y a de la magie, des lutins du Père Noël, un renne qui est le meilleur ami de Charly, des enfants sages et des moins sages. Mais ce spectacle pose aussi une réflexion sur les relations parent-enfant.

Au-delà du mythe du Père Noël, nous avons voulu voir à quoi pouvait ressembler la vie quotidienne du Père Noël et de son fils en ancrant leur vie dans le quotidien de Monsieur Toutlemonde.



Dans cette histoire le Père Noël et le Père Fouettard sont en quelque sorte deux grands chefs d'entreprise passionnés par leurs métiers. C'est pour cette raison que Charly Noël et Lily Fouettard s'entendent si bien, ils fréquentent la même école, sont tous les deux issus d'une famille monoparentale, et leurs pères sont tous les deux très occupés.

Mais là où ils sont différents c'est dans l'éducation qu'on leur a donné : Charly Noël a eu avec le Père Noël une éducation très libre avec peu de contraintes, tandis que Lily elle a un père strict qui lui laisse peu de libertés. Ils sont tous les deux dans cette période pré-adolescente où l'on commence à avoir un esprit critique vis à vis de ses parents et de son environnement. C'est pour cette raison que Charly ne veut surtout pas devenir Père Noël, pour trouver sa propre voie et donc une certaine autonomie.

Tout au long de l'histoire ce sont deux éducations différentes qui vont se croiser et qui vont permettre à Charly et Lily de mieux se connaître eux-mêmes et de grandir, cela en prenant conscience des bons et des moins bons côtés de leur éducation.

Ce spectacle montre finalement que tous les parents font ce qu'ils pensent être le mieux pour leurs enfants et que quoi qu'il arrive la communication et le partage parent-enfant reste le plus important.



La compagnie Les Fées du Logis est née en 2008, elle propose des spectacles pour tous les publics où la musique vivante et les arts de la parole ont une place de choix. Située dans le Grand-Est, elle regroupe des artistes venant de divers horizons qui partagent l'amour des mots et de la musique.

Shérazade Ferraj a rejoint la compagnie en 2018, elle est actrice-marionnettiste, metteur en scène et chanteuse, elle a fait la prestigieuse Ecole de la marionnette de Charleville-Mézières. Dans ses créations elle met souvent en avant un personnage qui questionne son identité ou son rapport au monde et aux gens qui l'entourent, il y a toujours dans ses spectacles un caractère social et une réflexion sur la société.

« Je n'ai jamais voulu devenir Père Noël, je suis trop différent de mon père. Lui il veut faire plaisir à tout le monde, et moi ça ne m'intéresse pas de faire des cadeaux à des gens que je ne connais pas. »

Pour en savoir plus,
rendez-vous sur <https://sherazadeferraj.fr>
ou sur lesfeesdulogis.org

Etre le Fils du Père Noël



Durée : 45 à 50 minutes

Jauge : 100 à 150 personnes

Décor de 4 x 4 mètres

**Accompagné par bande son
et régie lumière, spectacle
autonome**

**Conception et mise en
scène : Shérazade Ferraj**

**Regard extérieur : Philippe
Pochat**

**Compagnie Les Fées du Logis - Association loi 1901
33 chemin du réservoir 88100 St Dié des Vosges
Siret 52873367800031 - tel 06 43 41 67 90
Licence d'entrepreneur de spectacles : 2-1058727
feeslogis@yahoo.fr - www.lesfeesdulogis.org**

Être le fils du Père Noël

de Shérazade Ferraj

AVEC MARIONNETTES
A PARTIR DE 4 ANS

